

Iisaku Gümnaasium

KUNSTIAINED

Ainevaldkonnakava

Iisaku 2024

SISUKORD

1 AINEVALDKONNAKAVA ÜLDOSA	4
1.1 Valdkonnapädevus	4
1.2 Ainevaldkonna õppeained ja maht	4
1.3 Ainevaldkonna kirjeldus ja valdkonnasisene lõiming	5
1.4 Võimalusi valdkonnaüleseks lõiminguks, üldpädevuste arengu toetamiseks ja õppekava läbivate teemade käsitlemiseks	6
1.5 Õppe kavandamine ja korraldamine	7
1.6 Ainevaldkondlikud hindamise erisused	8
1.7 Õppekorraldus	10
1.8 Õppekeskkond	11
2 AINEKAVAD	13
2.1 Kunsti- ja tööõpetus 1. klass	13
2.2 Kunsti- ja tööõpetus 2. klass	14
2.3 Kunsti- ja tööõpetus 3. klass	15
2.4 Kunstiõpetus 4. klass	17
2.5 Kunstiõpetus 5. klass	19
2.6 Kunstiõpetus 6. klass	21
2.7 Kunstiõpetus 7. klass	23
2.8 Kunstiõpetus 8. klass	24
2.9 Kunstiõpetus 9. klass	26
2.10 Kunstiõpetus 5. klass (LÕK)	27
2.11 Kunstiõpetus 7. klass (LÕK)	29
2.12 Muusika 1. klass	29
2.13 Muusika 2. klass	31
2.14 Muusika 3. klass	33
2.15 Muusika 4. klass	35
2.16 Muusika 5. klass	38
2.17 Muusika 6. klass	39
2.18 Muusika 7. klass	41
2.19 Muusika 8. klass	42
2.20 Muusika 9. klass	44
2.21 Muusika 5. klass (LÕK)	46

2.22 Muusika 7. klass (LÕK).....	47
----------------------------------	----

1 AINEVALDKONNAKAVA ÜLDOSA

1.1 Valdkonnapädevus

Kunstiainete valdkonnapädevuse kujundamise esmane alus on äratada valdkonna vastu huvi ja seda järjekindlalt hoida. Kunstiainete valdkonnapädevus on universaalne ning väljendub selles, et põhikooli lõpuks õpilane eakohaselt:

- 1) teadvustab oma sidet muusika, kunsti ja visuaalkultuuriga ning Eesti ja maailma kultuuripärandiga;
- 2) loob, uurib ja tõlgendab, kasutades muusika, kunsti ja visuaalkultuuri väljendusvahendeid, teadmisi ning meetodeid;
- 3) mõtestab ja reflekteerib eri kultuurinähtusi, enda ja kaasõppijate loometegevust;
- 4) mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas;
- 5) osaleb kunstide suhtluses tõlgendamist vajava sõnumi edastaja ning vastuvõtjana informeeritult ja kriitiliselt;
- 6) on loova eluhoiakuga ja lahendab probleeme loovalt.

1.2 Ainevaldkonna õppeained ja maht

Kunstiainete valdkonda kuuluvad kunst ja muusika, mida õpitakse 1.–9. klassini. Ainekavades kirjeldatud õpitulemuste saavutamiseks on õppeainete arvestuslikud nädalatunnid kooliastmeti järgmised:

Kunstiainete nädalatundide jaotus kooliastmeti.

	I kooliaste	II kooliaste	III kooliaste
Kunst	4,5	3	3
Muusika	6	4	3

Kunstiainete nädalatundide jaotus klassiti.

	1.kl	2.kl	3.kl	4.kl	5.kl	6.kl	7.kl	8.kl	9.kl
Kunst	2	1	1,5	1	1	1	1	1	1
Muusika	2	2	2	2	1	1	1	1	1

I kooliastmes toimub lõimitud õppena kunsti- ja tööõpetus ning nende ainete ainekavad on lõimitud ja leitavad kunstiainete alt. 4. klassis toimuvad kunstitunnid ühel poolaastal 2 ainetundi nädalas ning teisel poolaastal toimuvad tehnoloogiaõpetuse tunnid.

1.3 Ainevaldkonna kirjeldus ja valdkonnasisene lõiming

Kunstiainete pädevus lähtub arusaamast, et õpilase areng on elukestev ja mõjutatud kultuurist ning kunstid (muusika, kunst, kirjandus, draama, film, tants) ja kultuur laiemalt (visuaalkultuur, pärand- ja pärimuskultuur jms) on inimese dialoogipartnerid kogu elu jooksul. Kunstid on olulised väärtushinnangute, suhtluskultuuri, empaatia ning kriitilise mõtlemise arendamise vahendid. Kunstide kui professionaalse kõrgkultuuri loomingu kõrval on tähtis ka uuriv ja leiutav looming ning kultuur mõtestatud inimtegevusena laiemalt. Kunstiained rõhutavad õppe koondumist viie põhimõtte ümber:

1) kunste on vaja tõlgendada. Kunstide kõne ei ole sõnasõnaline, kunstiteosed pakuvad eri tõlgendusvõimalusi ja tähendusi, mis põhinevad alati maailmavaatel, varasemal elu- ja kunstikogemusel ning on juhitud tunnetest, samuti kogemise kontekstist. Tõlgendamise puhul on alati võimalik lähtuda erinevatest vaatepunktidest ja ootustest. Isiklik kogemus kasvatab kogemuse tähenduslikkust õpilase jaoks. Kunsti ja muusika õppimisel on vaja toetada tõlgendamisoskust;

2) kunstid toetavad mitmekülgset loovust. Kunsti ja muusika õppimine kujundab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mis tahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, et jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni. Kunstidega tegelemine põhikoolis toetab õpilooovust (uudsed tähenduslikud kogemused ja nende mõtestamine, uurimis- ja refleksioonioskused) ning argilooovust (fantaasia, maailma uudne mõtestamine enda jaoks, uudne toimimisviis igapäevaelus);

3) kunstid toetavad esteetilise tundlikkuse kasvu ning inimese heaolu. Kunsti ja muusika õppimine põhikoolis võimaldab õpilasel ära tunda, emotsionaalselt kogeda ja hinnata enda ümber subjektiivset ilu (kuuldavat, kombatavat, nähtavat, abstraktset) ning nautida seda samavõrra nagu teiste oskusi või meisterlikkust. Ilu ja meisterlikkuse väärtustamine toetab rahulolu ja tähenduse leidmist maailmas, suurendab maailmaga seotuse tunnet ning innustab inimest püüdlema oma eesmärkide poole. Kunstiainetel on tähtis osa muutuvates oludes isiklikku ja ühiskondlikku heaolusse panustava inimese kujundamisel;

4) kunstiaineid õppides arenevad kinesteetilised oskused ja kognitiivsed võimed, mis on lahutamatult seotud loomega – musitseerimise ja visuaalkunsti, ent ka performatiivsete kunstide loomisega. Kunstitegevustes toetatakse sügavama kognitiivse võimekuse kujunemist. Õppimine (sh musitseerimine ja visuaalkunst, kuid ka performatiivsete kunstide loomine) on sügavam, kui see toimub terviklikult nii keha kui ka vaimu ja eri meelte koostöös;

5) kunstiainete õppimine toetab iseenda mõistmist ja mõtestamist ning üldpädevuste omandamist sisukalt ja terviklikult. Kunsti ja muusikaga järjepidev tegelemine toetab õppija eneseusalduse kujunemist ning eneseväärikust. Kunstide kaudu saab tõhusalt arendada kognitiivseid oskusi, nt loovat ja kriitilist mõtlemist, refleksiooni- ja analüüsioskusi, samuti mittekognitiivseid oskusi, nt avatust, otsustusvõimet ja riskijulgust. Valdkonnasisene lõiming tugineb kunsti ja muusika kokkupuutepunktile. Kunst ja muusika jagavad sarnaseid baasmõisteid, mille sisu on aga erialade väljendusvahenditest lähtuvalt ainuomane; ka kontseptsioonide sisu ei pruugi kattuda. Seetõttu on kunsti ja muusika lõimingukeskmeks ühised aspektid:

- 1) teose, autori ja loomingu määratlus;
- 2) esitus ja tõlgendus (interpreteerimine) ning kriitika;
- 3) ajalooliselt interdistsiplinaarsed kunstid (sõna-, muusika- ja tantsuteater, film);
- 4) nüüdisaegsed mitmemeelelised kunstinähtused (video ja *performance*, meie aja tsirkus, installatiivne, uusmeedia kunst jms).

1.4 Võimalusi valdkonnaüleseks lõiminguks, üldpädevuste arengu toetamiseks ja õppekava läbivate teemade käsitlemiseks

Kunsti ja muusika õppimise kaudu toetatakse õpilastes kõigi riikliku õppekava üldosas kirjeldatud üldpädevuste arengut. Üldpädevuste saavutamist toetab õppeainete eesmärgipärane lõimimine teiste valdkondade õppeainetega ning läbivate teemade õpilase jaoks tähenduslik käsitlemine. Selle tulemusel kujuneb õpilasel suutlikkus rakendada oma teadmisi ja oskusi eri olukordades, kujundada enda väärtushoiakuid ja -hinnanguid ning võimalus omandada ettekujutus ühiskonna kui terviku arengust. Seejuures on väga tähtis aineõpetajate süsteemne ja järjepidev koostöö õpilase kogu õppeaja vältel. Üldpädevuste kujundamise ning läbivate teemade käsitlemise ja lõimingu korraldamise põhimõtted määratakse kooli õppekava üldosas ning rakendamine täpsustatakse valdkonnakavas.

1.5 Õppe kavandamine ja korraldamine

Õpe on õppijakeskne, toetab õpimotivatsiooni hoidmist ja õpilaste kujunemist aktiivseiks ja iseseisvaiks õppijaiks ning loovaiks ja kriitiliselt mõtlevaiks ühiskonnaliikmeiks, kes suudavad teha valikuid ning vastutada oma õppimise eest. Õpet kavandades ja korraldades lähtutakse õppekava üldpädevustest, kooli väärtustest, gümnaasiumi lõpuks taotletavatest teadmistest, oskustest ja hoiakutest ning õpitulemustest ja kooli õppekavas sätestatud õppesisust ning läbivate teemade ja lõimingu rakendamise põhimõtetest. Gümnaasiumis õpet kavandades ja korraldades teevad õpetajad koostööd, seejuures:

1) arvestatakse õpilaste eelteadmisi, huve, individuaalset eripära ja isikupäraseid erivõimeid, kasutatakse diferentseeritud ja sobivat pingutust nõudvaid ülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad individualiseeritud ja õpilasele tähenduslikku käsitlust, reageeritakse õpi- ja eluraskustele, pakutakse õpiabi ja tuge õpivalikutes;

2) võetakse arvesse kohalikku eripära ning muutusi ühiskonnas, kunsti ja muusika uusimaid käsitlusi ning valdkonnas toimunud arengut ja seostatakse neid, rakendades didaktika nüüdisaegseid käsitlusi;

3) taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta jooksul ühtlaselt ning jätab piisavalt aega puhkuseks ja huvitegevuseks; suunatakse õppijat oma õppimist mõtestama ja kavandama ning õpikoormust jagama;

4) võimaldatakse õpet nii iseseisvalt kui ka koos teistega, kujundatakse õpiharjumusi ja -oskusi, mõtestatakse ja analüüsitakse õppimist, suunatakse tegema teadvustatud ja teadlikke valikuid ning võtma vastutust oma õppimise eest;

5) kaasatakse õpilasi õppe kavandamisse, plaanitakse õppes aega eesmärkide ja taotletavate õpitulemuste saavutamise viiside ja hindamiskriteeriumide läbiarutamiseks ning refleksiooniks;

6) võetakse piisavalt aega terviklike õppeühikute, mitmeid osaoskusi arendavate, õppijate jaoks tähenduslike tulemusteni viivate õppeülesannete tegemiseks;

7) rakendatakse uurivat ja probleemilahendustele suunatud õpet, kasutatakse mitmekesiseid ja kombineeritud õppemeetodeid ning aktiivsust, loovust, koostööd ja analüüsi soodustavaid tegevusi, laiendatakse õpilaste teadmisi mitmekülgset, tutvustatakse valdkonna aktuaalsete probleemide näiteid;

8) rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka nüüdisaegseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogial põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid, arendatakse info kriitilise otsimise ja hindamise pädevust, arvestades autoriõigust ja uurijaetikat;

9) kasutatakse mitmekesist õpikeskkonda: loodus- ja linnakeskkonda, arvuti- ja multimeediaklassi, virtuaalkeskonda jne, käiakse õppekäikudel, kontsertidel, teatrites, näitustel, muuseumides, stuudiotel, muusikakoolides, looduses, raamatukogudes jm;

10) võimaldatakse siduda õpet koolivälise eluga, et kogu ainekäsitus oleks elulähedane, õpilasele eakohane ja tähenduslik; seostatakse õppesisu nii Eesti kui ka maailma kunsti ja rahvakultuuri näidetega.

1.6 Ainevaldkondlikud hindamise erisused

Hindamine kunstiainetes suunab ja julgustab õpilasi õppima ning tekitab ja hoiab huvi kunsti ja muusika vastu. Hindamise aluseks on gümnaasiumi riikliku õppekava üldosas sätestatud, kunsti ja muusika ainekavades esitatud õpitulemused ning kooli kehtestatud hindamisjuhised. Hindamise nõuded ja korraldus, sh mittediferentseeritud hindamise kasutamine ja kooliõppekava väliselt, sh mitteformaalhariduses omandatud teadmiste ja oskuste arvestamine, täpsustatakse kooli õppekavas. Hindamise käigus saavad õpilased mitmekülgset tagasisidet oma töökultuuri ja töö ning individuaalse arengu kohta, millega toetatakse nende kujunemist positiivse minapildi ja adekvaatse enesehinnanguga enastjuhtivaiks õppijaiks. Hindamisega luuakse õpilastele võimalusi tuua õppe ajal esile oma edusamme, julgustades neid enda tugevaid külgi kasutama ja uusi oskusi arendama. Neile võimaldatakse erinevaid viise eneseanalüüsiks ja kaaslastelt tagasiside saamiseks ning selle aktseptsiooniks. Õpetaja saab hindamise varal teavet oma õpetamise tulemuslikkuse kohta ning sisendit nii õppetegevuse kui iseenda pädevuste arendamiseks. Õpilased kaasatakse nii oma tööd hindama kui ka kaasõpilastele tagasisidet andma. Õpilasele on õppeühiku (õppetegevuste kogum, mis on suunatud samade õpitulemuste saavutamisele) alguses teada, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamiskriteeriumid. Õpilast suunatakse õppe vältel oma õppimist ja seatud eesmärkide saavutamist analüüsima ning reflekteerima.

Aineteadmiste ja -oskuste kõrval antakse tagasisidet üldpädevuste arengu ning väärtushoiakute ja -hinnangute kujunemise kohta. Hoiakute kujunemise kohta antakse tagasisidet suunavate ja toetavate sõnaliste hinnangutega. Õpilase seisukohtadele ühiskonnas ja maailmas toimuva

kohta antakse sõnalist kirjeldavat tagasisidet. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid pööratakse tähelepanu ka õpilase keelekasutusele, sh kunsti- ja muusikaterminite õigele kasutusele ja õigekirjale, mida arvestatakse hindamisel ülesande eesmärgi ja kokkulepitud hindamiskriteeriumide põhjal.

Hindamisel lähtutakse õppimisele seatud eesmärgist ja hinnatakse seda, mida on õpetatud, rakendades nii diagnostilist, kujundavat kui ka kokkuvõtvat hindamist, mida esitatakse nii sõnaliste hinnangute kui ka numbriliste hinnatena. Diagnostilise hindamise käigus selgitatakse välja õpilaste eelteadmiste ja oskuste tase, ainealased väärarusaamad ning spetsiifilised õpiraskused, et kavandada edasist õppimist ja õpetamist.

Erineva keerukusastmega teadmiste, oskuste ja hoiakute hindamise võimaldamiseks kasutatakse mitmekesiseid hindamisviise ja -vorme. Hindamisvahendi ja -viisi valik sõltub seatud õppe-eesmärkidest ja eeldatavast õpitulemusest.

Kunstiainete valdkonnapädevuse omandamisel on oluline roll õppe jooksul toimival kujundaval hindamisel, mis toetab õpilase eneseusku ja innustab teda oma võimeid arendama. Kujundava hindamise kaudu saab õpilane temale arusaadaval viisil esitatud suulist ja kirjalikku tagasisidet oma õpitulemuste saavutamise taseme ning tugevate külgede ja arenguvõimaluste kohta. Kujundava hindamise rakendamist toetab õppeolukorras tehtud töö õpilasepoolne dokumenteerimine nt kavandite, jooniste, õpimapi, blogina vms.

Kunstiainetes väärtustatakse harjutamist. Lisaks õpitulemuste saavutamise toetamisele keskendutakse kujundava hindamise käigus järgmistele aspektidele:

- 1) loovuse arengu toetamine (probleemide märkamine, mõtete voolavus ja paindlikkus, originaalsus, probleemi lahendamise oskused, refleksioon);
- 2) huvi ning nii õppes kui ka kunsti- ja kultuurielust aktiivse osavõtu toetamine;
- 3) isikliku sideme loomine ainega ja isikupärase väljenduslaadi otsimine;
- 4) sallivuse areng ja silmaringi avarumine.

Kooli õppekavas kehtestatud hindamisjuhiste põhjal võib arvestada tunnist osavõtu aktiivsust ja tunnivälist muusikategevust (nt osalemine koolikooris, orkestris, ansambelis, esinemine kooliüritustel, kooli esindamine konkurssidel/võistlustel, sh muusikaolümpiaadil).

Kokkuvõtvalt hinnatakse üldjuhul õppeperioodi või mahuka õppeteema lõpul. Kokkuvõtvalt hinnates lähtutakse õppes kui tervikust ja taotletavatest õpitulemustest, seejuures arvestatakse,

et hinnatel võib sõltuvalt töö mahust olla erinev kaal. Hindamiskriteeriumid loob õpetaja õpilasi kaasates kooli kehtestatud hindamisjuhiste järgi.

1.7 Õppekorraldus

Õpe on õppijakeskne, toetab õpimotivatsiooni hoidmist ja õpilaste kujunemist aktiivseiks ja iseseisvaiks õppijaiks ning loovaiks ja kriitiliselt mõtlevaiks ühiskonnaliikmeiks, kes suudavad teha valikuid ning vastutada oma õppimise eest. Õpet kavandades ja korraldades lähtutakse õppekava üldpädevustest, kooli väärtustest, gümnaasiumi lõpuks taotletavatest teadmistest, oskustest ja hoiakutest ning õpitulemustest ja kooli õppekavas sätestatud õppesisust ning läbivate teemade ja lõimingu rakendamise põhimõtetest. Gümnaasiumis õpet kavandades ja korraldades teevad õpetajad koostööd, seejuures:

- 1) arvestatakse õpilaste eelteadmisi, huve, individuaalset eripära ja isikupäraseid erivõimeid, kasutatakse diferentseeritud ja sobivat pingutust nõudvaid ülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad individualiseeritud ja õpilasele tähenduslikku käsitlust, reageeritakse õpi- ja eluraskustele, pakutakse õpiabi ja tuge õpivalikutes;
- 2) võetakse arvesse kohalikku eripära ning muutusi ühiskonnas, kunsti ja muusika uusimaid käsitlusi ning valdkonnas toimunud arengut ja seostatakse neid, rakendades didaktika nüüdisaegseid käsitlusi;
- 3) taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta jooksul ühtlaselt ning jätab piisavalt aega puhkuseks ja huvitegevuseks; suunatakse õppijat oma õppimist mõtestama ja kavandama ning õpikoormust jagama;
- 4) võimaldatakse õpet nii iseseisvalt kui ka koos teistega, kujundatakse õpiharjumusi ja -oskusi, mõtestatakse ja analüüsitakse õppimist, suunatakse tegema teadvustatud ja teadlikke valikuid ning võtma vastutust oma õppimise eest;
- 5) kaasatakse õpilasi õppe kavandamisse, plaanitakse õppes aega eesmärkide ja taotletavate õpitulemuste saavutamise viiside ja hindamiskriteeriumide läbiarutamiseks ning refleksiooniks;
- 6) võetakse piisavalt aega terviklike õppeühikute, mitmeid osaoskusi arendavate, õppijate jaoks tähenduslike tulemusteni viivate õppeülesannete tegemiseks;

7) rakendatakse uurivat ja probleemilahendustele suunatud õpet, kasutatakse mitmekesiseid ja kombineeritud õppemeetodeid ning aktiivsust, loovust, koostööd ja analüüsi soodustavaid tegevusi, laiendatakse õpilaste teadmisi mitmekülgset, tutvustatakse valdkonna aktuaalsete probleemide näiteid;

8) rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka nüüdisaegseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogial põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid, arendatakse info kriitilise otsimise ja hindamise pädevust, arvestades autoriõigust ja uurijaetikat;

9) kasutatakse mitmekesist õpikeskkonda: loodus- ja linnakeskkonda, arvuti- ja multimeediaklassi, virtuaalkeskonda jne, käiakse õppekäikudel, kontsertidel, teatrites, näitustel, muuseumides, stuudiotel, muusikakoolides, looduses, raamatukogudes jm;

10) võimaldatakse siduda õpet koolivälise eluga, et kogu ainekäsitus oleks elulähedane, õpilasele eakohane ja tähenduslik; seostatakse õppesisu nii Eesti kui ka maailma kunsti ja rahvakultuuri näidetega.

1.8 Õppekeskkond

Kunsti õpetamiseks on vaja:

- 1) iseseisvaks ja rühmatöökaks vajalikku pinda eri formaadis tööde, ka suure formaadiga tööde tegemiseks;
- 2) 500-luksise päevavalgusspektriga valgustust tööpinnal ning käte ja töövahendite puhastamise võimalust;
- 3) reguleeritava kõrgusega molberteid või laudu koos joonistusalaustega ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalust;
- 4) kunstiraamatuid, ajakirju ja teatmeteoseid;
- 5) videoprojektori, foto- ja videokaamerate, arvutite, skanneri ja printeri kasutamise võimalust ning internetiühendust.

Muusika õpetamiseks on vaja:

- 1) muusikategevusteks (sh rühmatöökaks ja liikumiseks) sobivat teisaldatava mööbliga piisavalt ventileeritavat ruumi;
- 2) mitmesuguseid vahendeid: klaver, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel;

3) musitseerimiseks vajalikke pille: Orffi instrumentarium (rütmi- ja plaatpillid), plokkflöödid või väikekanded, akustilised kitarrid, ukuleled vm;

4) tehnovahendeid kontakt- ja digiõppe korraldamiseks: fono- ja videoteek, kohased voogedastusplatvormid; salvestatud muusika esitamise vahendid (muusikakeskus hifi, arvuti + kõlarid); muusika õppimiseks ja loomiseks sobivad rakendused (äpid), nt noodistusprogramm, salvestusprogramm jt; videoprojektor.

2 AINEKAVAD

2.1 Kunsti- ja tööõpetus 1. klass

Õppeaine: Kunsti- ja tööõpetus

Klass: 1.

Aine maht: 3 tundi nädalas

Õpitulemused:

- Seostab omavahel raamatuillustratsioone ja teksti sisu
- Selgitab endale tuttavas keskkonnas (koolis ja klassis) kasutatavaid märke ja sümboleid ning nende tähendust
- Nimetab, mida näeb pildil, ruumilises teoses, audiovisuaalses teoses
- Nimetab, teoses nähtavaid värve, äratuntavaid esemeid, olendeid, kujundeid
- Nimetab looduslikku päritolu materjale ja teab nende põhiomadusi ja kasutusalasid
- Kasutab vahendeid ja materjale säästlikult ja ohutult
- Õpetaja
- Korrastab enamasti oma töökoha
- Näitab teoselt autori nime
- Kirjutab oma tööle nime
- Kõsib jäädvustatavalt luba enne filmimist või pildistamist
- Teeb enamasti aktiivselt kaasa nii oma initsiatiivil kui etteantud ülesandeid
- Rakendab teoste loomisel õpetaja abiga lihtsamaid kunstitehnikaid (monotüüpia, puhumistehnika, plastiliinimaal, pastell, guašš, värvipliatsitehnika, savi või plastiliini voolimine jms) ja vahendeid. Kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid
- Väljendab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi oma kunstitöodes.
- Kirjeldab visuaalteosel nähtavat (nimetab äratuntavaid esemeid, olendeid, kujundeid, värvid; mis see on, mida ma näen?)
- Kirjeldab visuaalteose vaatlemisel tekkinud isiklikke seoseid - mida nähtu mulle meenutab, mis siin pildil toimuda võiks?

- Kirjeldab etteantud küsimuste toetudes oma töö valmimise protsessi - mida ja kuidas ma tegin, milliseid vahendeid kasutasin? Mida töö tegemisel nautisin? Millised raskused ületasin?
- Kirjeldab etteantud küsimustele toetudes valminud tööd - mida ma oma töös näen?

Õppeaine teemad: Joonistamine, maalimine, meisterdamine. Erinevad materjalid ja tehnikad.

Hindamise põhimõtted (*mida kuidas hinnatakse*): Sõnaline hinnang tööjuhendist arusaamisele, õigete töövõtete kasutamisele, tööteostamise korrektsusele, lõpetatud tööle, töökohta korrastamisele.

2.2 Kunsti- ja tööõpetus 2. klass

Õppeaine: kunst- ja tööõpetus

Klass: 2. klass

Aine maht: 4 tundi nädalas

Õpitulemused:

- võrdleb märke (liiklusmärgid, logod, embleemid, sümbolid jms) omavahel ja seostab märgi vorme, värve, kujutatut märgi tähendusega
- tunneb ära tasapinnalised ja ruumilised teosed
- nimetab õpitud tehnikaid ja kunstiliike
- leiab teoses soojasid ja külmasid toone ning heledamat ning tumedamat tonaalsust.
- teab mis on joon ja pind ning iseloomustab erinevaid jooni
- kirjeldab teoses suurusuhteid ja objektide paiknemist (ees,taga, üleval, all jne)) ning kolmemõõtmelise teose puhul vormi üldisemalt (ümar, kandiline, lapik, püstine jne)
- nimetab teoses nähtud kujundeid ja objekte, mis meenutavad tuttavaid kujundeid (ring, ruut, ristkülik jne)
- toob näite tegevusest, kuidas ta asjakohaselt ja säästlikult kunstitarbeid kasutab.
- korrastab oma töökohta
- eristab lihtsamate näidete põhjal tehislikke ja looduslikke materjale (*näiteks puit ja plastik*)

- kirjeldab ühel otstarbel kasutatavate esemete peamisi tunnuseid (näiteks vorm, suurus, raskus, värv) ja arvab, mis materjalist ese tehtud on.
- kirjutab oma näitusetööle nimesildi koos töö pealkirja ja muu õpitud infoga.
- rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel õpetaja abiga lihtsamaid kunstitehnikaid (taimetrükk, sõrmemaal, kuulimaal, akvarell, pointillism, voolimine, ruumiline paberitöö jms), vahendeid enamasti isikupärasel viisil.
- järgib enamasti õpitud töö- ja ohutusvõtteid.
- kirjeldab enda ja teiste loodud visuaalteosel nähtavat õpitud sõnavara kasutades - nimetab ja kirjeldab teostel nähtavat - mis see on, mida ma näen ja milline see on (kui suur, millise kujuga, mis värvi, milliseid jooni, pindasid, vorme märkab, kuidas need paiknevad?)
- kirjeldab küsimustele toetuses enda ja teiste loodud visuaalteose vaatlemisel tekkinud isiklike seoseid, mõtteid ja tundeid - mida nähtu mulle meenutab? Mis teoses toimuda võiks? Mis mind nii arvama paneb? Millist meeleolu see teos minus tekitab?
- kirjeldab etteantud küsimustele toetudes enda töö valmimise protsessi - mida ma tegin, kuidas tegin, milliseid vahendeid kasutasin? Mida ma protsessi käigus õppisin?

Teemad: Paberi- ja kartongitööd. Tekstiili- ja õmblustööd. Meisterdamine. Voolimine.

Värvi-, kompositsiooni ja perspektiiviõpetus. Kodundus ja käitumiskultuur. Vestlused kunstist.

Hindamise põhimõtted: sõnaline hinnang. Hindamisel lähtutakse vastavatest kooli õppekava üldosa sätetest. Hindamisel tuleb arvestada lapse võimetega, sest loomisprotsessis osalemine on olulisem kui lapse töö lõpptulemus. Tööd peavad olema lõpetatud. Hindamisel arvestatakse esitatud nõuete täitmist. Tähelepanu pöörata õigete töövahendite valikule ja nende korrashoiule, õigetele töövõtetele, rühmatöö oskusele.

2.3 Kunsti- ja tööõpetus 3. klass

Õppeaine: kunst ja tööõpetus

Klass: 3.

Aine maht: 3 tundi nädalas

Õpitulemused:

- selgitab popkultuurist tuttavate tegelaste (koomiksist, filmist, animafilmist, arvutimängust, reklaamidest, mänguasjade) visuaalset isikupära ja karakterit;
- leiab lihtsamatelt joonistelt ja skeemidelt (sh toote etiketid, pakendid, dokumendid, kunstiraamatute reproduktsioonid) olulise ja vajaliku info;
- nimetab õpitud tehnikaid ja kunstiliike;
- nimetab põhivärve ja oskab segada teisi värve;
- kirjeldab tarbeeseme vormi, faktuuri ja otstarbe seoseid ja kooskõla;
- kirjeldab skulptuuri ja/või maakunsti teose suurust, mõõtmeid, värvi, ruumi selle ümber, vaadeldavust erinevatest külgedest, suurussuhteid ja materjali lihtsal viisil omandatud sõnavara piires;
- mõistab kunstivahendite säästmise ja raiskamise tagajärgi;
- kirjeldab kunstivahendite (*näiteks paber, värv, sav*) kasutamise erinevaid võimalusi ja viise;
- üldistab õpetaja abiga lihtsamal moel, millised on tavapäraselt ühe ja sama otstarbega esemed (vorm, materjal) ning oskab anda nendele ka lihtsama selgituse;
- ei tee digitaalkujutiste salvestamise ja edastamisega kellelegi kahju;
- rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste (sh digivahendid) teoste loomisel omandatud kunstitehnikaid (näiteks värvi pritsimine, erinevate materjalide trükk, diatüüpia, paberbatika, kollaaž, foto, ruumikunst, dekoratsioon jms), vahendeid isikupärasel viisil ning kombineerib neid omavahel (segatehnika, PVA-liimiga joonistamine, ruumiline maal, prügikunst jms);
- järgib õpitud töö- ja ohutusvõtteid;
- väljendab mõtteid, tundeid ja kogemusi oma kunstitöodes isikupära väärtustades;
- arvestab lihtsama tarbeeseme loomisel kindla kasutaja vajadustega;
- kirjeldab enda ja teiste loodud visuaalteosel nähtavat - nimetab, kirjeldab ja analüüsib visuaalteoseid;
- kirjeldab visuaalteose vaatlemisel tekkinud isiklikke seoseid, mõtteid ja tundeid, meeleolu, toob näiteid ja võrdleb, põhjendab oma arvamusi;
- kirjeldab etteantud küsimustele toetudes enda töö valmimise protsessi;
- eristab looduslikke ja tehismaterjale ning võrdleb materjalide üldisi omadusi;
- kasutab õigesti ja ohutult tööks sobilikke töövahendeid;
- kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid;
- kasutab materjale säästlikult;
- toob õppega seonduva kohta näiteid teistest ainetest või igapäevaelust;

- saab aru suulistest või kirjalikest juhistest;
- töötab iseseisvalt õpetaja juhendamisel;
- arvestab ühiselt töötades kaaslasi;
- märkab esemetel rahvuslikke elemente ja kasutab neid oma töös;
- toob näiteid tervisliku toiduvaliku kohta;
- hoiab oma töökoha ja töövahendid korras;
- toob näiteid isikliku hügieeni vajalikkuse kohta;
- viib alustatud töö lõpule ja räägib oma tööst ning tulemusest;
- märkab ning nimetab positiivset oma ja teiste töödes.

Teemad:

Visuaalne kirjaoskus

Kunstitehnikad ja loominguline eneseväljendus

Disain ja disainiprotsess

Kunsti, kultuuri ja ühiskonna seosed

Tarbijaharidus ja keskkond: materjalid, töövahendid, töötlemisviisid

Igapäevaelu oskused: toiduharidus

Käitumiskultuur: koostöö

Hindamise põhimõtted:

Hinnatakse oskust näha erinevate materjalide kasutusalasid ning õpilase oskust valida tööks sobilikke materjale. Koos õpilasega analüüsitakse eseme viimistlust, esteetilist väärtust, ülesande õigeaegset lõpetamist ning töö tulemuste muutust võrreldes varasemaga.

Hindamisel lähtutakse Iisaku Gümnaasiumi hindamisjuhendist.

2.4 Kunstiõpetus 4. klass

Õppeaine: kunstiõpetus

Klass: 4. klass

Aine maht (*tundi nädalas*): 1 tund nädalas

Õpitulemused:

- Loeb lihtsamaid kaarte ja põhiplaan (maakaarti ja hoone (klassiruumi) plaani, sisekujunduse kavand) seostades kujutatut reaalse ruumiga;
- viib kokku õpitud kunstniku ja tema teose;
- teab kahemõõtmelise kujutamise (lisaks eelnevalt õpitule akvarell) lihtsamaid baaselemente (punkt, joon, pind, hele-tumedus, värv) ja kompositsiooni põhimõtteid (tasakaal, kattumine, teravus, suurus) ning rakendab neid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel;
- teab kolmemõõtmelise kujutamise lihtsamaid baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid (suurus, mõõtmed, värv ja materjal) ning rakendab neid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel;
- märkab ja kirjeldab õpetaja abiga tarbeeseme suurust, vormi ja materjali selle otstarbe ja kasutatavuse aspektist;
- tuvastab küsimusi kasutades lihtsamaid probleemi tagamaid (*miks, millal ja kuidas see probleem esineb ja kuidas see probleemi puudutavaid osapooli mõjutab*);
- sõnastab enne tööle hakkamist, mida kavatseb teha, mis vahendeid ja materjale kasutab ja kuidas kujutab;
- rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste (sh digivahendid) teoste loomisel õpetaja abiga lihtsamaid kunstitehnikaid (nt maal, joonistus, kollaaž, grataaž, frotaaž, mosaiik, monotüüpia, foto, origami, modelleerimine jms) ja vahendeid isikupärasel viisil ning järgib nende loomisel õpitud töö- ja ohutusvõtteid;
- oskab luua vabavaralises programmis lihtsamaid neljamõõtmelisi töid (animatsioon, video) õpetaja etteantud teemal ja juhendamisel;
- arvestab kunstitööde loomisel eelnevalt omandatud kompositsiooni lihtsamaid põhimõtteid;
- rakendab eelnevalt õpitud kunstitehnikaid ja töövõtteid ning materjale põhjendatult ja õpetaja abiga;
- rakendab autorsuse üldisi põhimõtteid (viitab autorile suuliselt või kirjalikult) ning kujutiste salvestamise ja jagamise head tava (viitab kasutatud allikatele oma kirjalikes töödes);
- kirjeldab enda ja teiste visuaalteoste olulisemaid tunnuseid (tehnikat, vormi, värvi, kompositsiooni, meeleolu, sisu elemente) vastavalt ülesandele;
- võrdleb kunstiteoste, arvutimängude, animatsiooni või filmi meeleolu ja atmosfääri (ruumilisus, värv, valgus, heli, montaaž);

- selgitab õpetaja antud küsimustele toetudes oma tööprotsessi (Millise teema valisin? Milliste töövahenditega oma tööd tegin? Mis oli kõige keerulisem? Millega olen kõige enam rahul?);
- annab kaasõppijatele toetavat tagasisidet õpetaja pakutud vormis (tunnustusmärgid, suuline või kirjalik lühike tagasiside (“Mulle meeldib, kuidas sa...”).

Teemad:

Igapäevane visuaalkultuur

Kujutamise baaselemendid ja kompositsioonipõhimõtted

Kunstiliigid ja -žanrid

Kunstitehnikad ja stiilid

Etikett

Disaini baaselemendid

Disaini liigid

Disainiprotsessi osad

Tarbeesemed ja levinumad materjalid

Kavandamine ja visualiseerimine

Kunstiga seotud elukutsed

Kunstiajalugu

Jätkusuutlik mõtteviis

Teabe otsimine ja infokeskkonnad

Kunstielu

Autorsus ja autoriõigused

Hindamise põhimõtted: Kunsti õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest. Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu, põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused. Hindamise kriteeriumid ja viiepallisüsteemist erinev hindamise korraldus määratakse ja täpsustatakse kooli õppekavas.

2.5 Kunstiõpetus 5. klass

Õppeaine: kunst

Klass: 5.klass

Aine maht: 1 tund nädalas

Õpitulemused: Õpilane tunneb ära eri kirjasüsteeme ja seostab neid eri kultuuridega, kasutab kunstimõisteid nagu arhitektuur ja abstraktne kunst ning teab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise põhitõdesid. Ta mõistab toote keskkonnamõju ja oskab võrrelda tarbeesemete funktsionaalsuse arengut. Loomeprotsessis loob õpilane visandi enne kolmemõõtmelist tööd, katsetab värve ja kasutab abijooni. Tööde loomisel uurib ja kombineerib ta erinevaid ideid ja allikaid, rakendades isikupäraseid kunstitehnikaid. Õpilane loob teoseid nii spontaanselt kui ka planeeritult, kasutades vajadusel digivahendeid ning kavandab neljamõõtmelisi töid õpetaja juhendamisel. Ta oskab valida sobiva tehnika ja põhjendada oma valikut. Reflekteerides kirjeldab õpilane visuaalteoseid, selgitab oma tööprotsessi ja annab kaaslastele põhjendatud tagasisidet.

Õppeaine teemad: Visuaalne kirjaoskus (igapäevane visuaalkultuur, kujutamise baaselemendid ja kompositsioonipõhimõtted), kunstitehnikad ja loominguline eneseväljendus, disain ja disainiprotsess (disaini baaselemendid, disaini liigid, disainiprotsessi osad, tarbeesemed ja levinumad materjalid, kavandamine ja visualiseerimine), kunstiajalugu, visuaalkultuur ja kunstnikud (elukutsed, kunstiajalugu), kunst ja kultuur ühiskonnas (jätkusuutlik mõtteviis, teabe otsimine ja infokeskkonnad, kunstielu, autorsus ja autoriõigused).

Hindamise põhimõtted: Hindamisel lähtutakse põhikooli riikliku õppekava sätetest. Õpilast hinnates on oluline nii õpetaja sõnaline hinnang, numbriline hinne kui ka õpilase enesehinnang. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära ning anda õpilasele motiveerivat tagasisidet.

Õpiülesande täitmisel hinnatakse:

- planeerimist ja disaini (originaalsust, iseseisvust, idee või kavandi rakendamise võimalust, materjali ja töövahendite valiku otstarbekust, toote valmistamise viisi, tööjoonise tehnilist korrektsust jms);
- valikute (idee, töötlusviisi, materjali jms) tegemise ja põhjendamise ning seoste kirjeldamise oskust;

- valmistamise kulgu (koostööoskust, iseseisvust tööd tehes, materjalide ja töövahendite ning kirjalike ja infotehnoloogiliste vahendite kasutamise oskust, teoreetilisi teadmisi ja nende rakendamise oskust, tööohutuse järgimist, materjalide säästliku kasutust jms);
- õpilase arengut (edasipüüdlikkust, vaimset ja füüsilist arengut);
- töö tulemust (idee teostust, töö viimistlust, esteetilist väärtust, töö õigeaegset valmimist, töö kvaliteeti jm), sh üksikute ülesannete sooritamist ja töö esitlemise oskust.

Õpilast hinnates võetakse arvesse kultuurse käitumise reegleid ja õpilase hoiakuid (püüdlikkust, suhtumist õppetöösse, abivalmidust teiste õpilaste suhtes, õpperuumide kodukorra täitmist, töökust, järjekindlust, tähelepanelikkust jm). Õpilaste teadmisi, tehnilist nutikust ja loovust hinnatakse ka probleemülesannete, võistlusmängude, projektitööde jms põhjal. Hindamine toimub esimesel ja teisel poolaastal.

2.6 Kunstiõpetus 6. klass

Õppeaine: kunst

Klass: 6.klass

Aine maht: 1 tund nädalas

Õpitulemused: Õpilane kirjeldab visuaalkultuuri ilminguid, kasutab eakohaselt teabegraafikat ja teadvustab oma digitaalset jalajälge. Tunneb ära ja nimetab varaste kõrgkultuuride kunstiteoseid ja teab mõisteid ning käitub näitusel turvaliselt ja asjalikult ning leiab enamasti ise muuseumi, galerii või virtuaalnäituse mõistmiseks vajaliku info. Rakendab kunstitöö loomisel õpetaja abiga (4D) kujutamise tehnikaid ja põhivõtteid, selgitab oma loodud digitaalkujutiste avalikustamisega seotud tagajärgi ja ohtusid. Visualiseerib ühte oma tarbimisharjumust, mõtestab lihtsamal tasemel ajaloolise ja kaasaegse ruumikeskkonna erinevusi selle otstarbe ja kasutatavuse aspektist. Ta tuvastab disainiprotsessis osapooled, seab tegevusplaani ja arvestab hinnanguid lahenduse vormistamisel. Õpilane rakendab abijooni, leiab praktilisi ideid ja kavandab elukeskkonna parandamist. Ta tunneb kavandamise põhimõtteid ja kasutab neid teadlikult. Õpilane kasutab kunstitehnikaid ja kompositsioonipõhimõtteid isikupäraselt, loob teoseid, kombineerides ideid ja materjale, ning valib sobiva väljendusvahendi. Ta loob neljamõõtmelisi töid vabavaralistes programmides ja koostab õpetaja abiga ekspositsioone. Õpilane mõtestab visuaalteoste tunnuseid, seab

kunstikultuuri teiste valdkondadega, analüüsib sümboleid ja stiliseeritud kujundeid ning hindab oma teost ja tööprotsessi, tuues esile olulisi seoseid ja järeltusi.

Õppeaine teemad: Visuaalne kirjaoskus (igapäevane visuaalkultuur, kujutamise baaselemendid ja kompositsioonipõhimõtted), kunstitehnikad ja loominguline eneseväljendus (kunstitehnikad ja stiilid, etikett), disain ja disainiprotsess (disaini baaselemendid, disaini liigid, disainiprotsessi osad, tarbeesemed ja levinumad materjalid, kavandamine ja visualiseerimine), kunstiajalugu, visuaalkultuur ja kunstnikud (elukutsed, kunstiajalugu), kunst ja kultuur ühiskonnas (jätkusuutlik mõtteviis, teabe otsimine ja infokeskkonnad, kunstielu, autorsus ja autoriõigused).

Hindamise põhimõtted: Hindamisel lähtutakse põhikooli riikliku õppekava sätetest. Õpilast hinnates on oluline nii õpetaja sõnaline hinnang, numbriline hinne kui ka õpilase enesehinnang. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära ning anda õpilasele motiveerivat tagasisidet.

Õpiülesande täitmisel hinnatakse:

- planeerimist ja disaini (originaalsust, iseseisvust, idee või kavandi rakendamise võimalust, materjali ja töövahendite valiku otstarbekust, toote valmistamise viisi, tööjoonise tehnilist korrektsust jms);
- valikute (idee, töötlusviisi, materjali jms) tegemise ja põhjendamise ning seoste kirjeldamise oskust;
- valmistamise kulgu (koostööoskust, iseseisvust tööd tehes, materjalide ja töövahendite ning kirjalike ja infotehnoloogiliste vahendite kasutamise oskust, teoreetilisi teadmisi ja nende rakendamise oskust, tööohutuse järgimist, materjalide säästliku kasutust jms);
- õpilase arengut (edasipüüdlikkust, vaimset ja füüsilist arengut);
- töö tulemust (idee teostust, töö viimistlust, esteetilist väärtust, töö õigeaegset valmimist, töö kvaliteeti jm), sh üksikute ülesannete sooritamist ja töö esitlemise oskust.

Õpilast hinnates võetakse arvesse kultuurse käitumise reegleid ja õpilase hoiakuid (püüdlikkust, suhtumist õppetöösse, abivalmidust teiste õpilaste suhtes, õpperuumide kodukorra täitmist, töökust, järjekindlust, tähelepanelikkust jm). Õpilaste teadmisi, tehnilist nutikust ja loovust hinnatakse ka probleemülesannete, võistlusmängude, projektitööde jms põhjal. Hindamine toimub esimesel ja teisel poolaastal.

2.7 Kunstiõpetus 7. klass

Õppeaine: kunst

Klass: 7.klass

Aine maht: 1 tund nädalas

Õpitulemused: Õpilane kirjeldab digitaalset keskkonda, hindab digitaalset keskkonda turvalisust ja eakohasust, leiab internetist lihtotsinguga infot ja kasutab internetis täpsustatud pildiootsingut. Tutvustab eri disainivaldkonna esindaja tegevust, tuvastab visuaalkultuuris levinumaid värvikasutusega seotud tavapäraseid. Õpilane leiab oma teose jaoks ideid päevakajalistest või ajaloosündmustest, märkab ja kirjeldab teda ümbritsevaid probleemolukordi. Kasutab idee leidmiseks ja laiendamiseks meetodeid, teeb töö kavandamisel kirjalikke ja visuaalseid märkmeid, teab, et kavand on üldistatud, ülevaatlik ja visandlik. Kavandab enda teose, pakkudes vahest välja ka erinevaid lahendusvõimalusi. Õpilane teab, et isikupärasus on väärtuslik ja püüab luua omapäraseid kunstitöid tuues esile enda individuaalsust ja huvisid. Õpilane loob kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka kavandades, kombineerides erinevaid ideid terviklikuks lahenduseks. Ta valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja tehnikaid, rakendades töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid kas teadlikult või õpetaja abiga. Õpilane leiab oma töö eksponeerimiseks sobiva koha ja valmistab ette esitlust, tundes loomingulise esitlemise põhimõtteid. Analüüsib tarbeeset funktsionaalsuse, ökoloogilisuse ja esteetilisuse seisukohast, selgitab oma töö valikuid ja kirjeldab teose ainet, meediumit ning vormi.

Õppeaine teemad: Visuaalne kirjaoskus (igapäevane visuaalkultuur, kujutamise baaselemendid ja kompositsioonipõhimõtted, joon, kujund, vorm ja tekstuur, perspektiiv), kunstitehnikad ja loominguline eneseväljendus (kunstitehnikad ja stiilid, etikett), disain ja disainiprotsess (disaini baaselemendid, disaini liigid, disainiprotsessi osad, tarbeesemed ja levinumad materjalid, kavandamine), kunstiajalugu, visuaalkultuur ja kunstnikud (info leidmine, kunstiajalugu), kunst ja kultuur ühiskonnas (kunsti ja kultuuriga seotud elukutsed, jätkusuutlik mõtteviis, teabe otsimine ja infokeskkonnad, kunstielu, autorsus ja autoriõigused).

Hindamise põhimõtted: Hindamisel lähtutakse põhikooli riikliku õppekava sätetest. Õpilast hinnates on oluline nii õpetaja sõnaline hinnang, numbriline hinne kui ka õpilase enesehinnang.

Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära ning anda õpilasele motiveerivat tagasisidet.

Õpiülesande täitmisel hinnatakse:

- planeerimist ja disaini (originaalsust, iseseisvust, idee või kavandi rakendamise võimalust, materjali ja töövahendite valiku otstarbekust, toote valmistamise viisi, tööjoonise tehnilist korrektsust jms);
- valikute (idee, töötlusviisi, materjali jms) tegemise ja põhjendamise ning seoste kirjeldamise oskust;
- valmistamise kulgu (koostööoskust, iseseisvust tööd tehes, materjalide ja töövahendite ning kirjalike ja infotehnoloogiliste vahendite kasutamise oskust, teoreetilisi teadmisi ja nende rakendamise oskust, tööohutuse järgimist, materjalide säästliku kasutust jms);
- õpilase arengut (edasipüüdlikkust, vaimset ja füüsilist arengut);
- töö tulemust (idee teostust, töö viimistlust, esteetilist väärtust, töö õigeaegset valmimist, töö kvaliteeti jm), sh üksikute ülesannete sooritamist ja töö esitlemise oskust.

Õpilast hinnates võetakse arvesse kultuurse käitumise reegleid ja õpilase hoiakuid (püüdlikkust, suhtumist õppetöösse, abivalmidust teiste õpilaste suhtes, õpperuumide kodukorra täitmist, töökust, järjekindlust, tähelepanelikkust jm). Õpilaste teadmisi, tehnilist nutikust ja loovust hinnatakse ka probleemülesannete, võistlusmängude, projektitööde jms põhjal. Hindamine toimub esimesel ja teisel poolaastal.

2.8 Kunstiõpetus 8. klass

Õppeaine: kunst

Klass: 8.klass

Aine maht: 1 tund nädalas

Õpitulemused: Õpilane kasutab info leidmiseks sõnastikke ja entsüklopeediaid, nii raamatutena kui digitaalsete andmebaase. Otsib teadlikult erinevatest infoallikatest vajalikku informatsiooni ja toob esile detailid ning tähtsamad punktid. Leiab oma teose jaoks ideid läbi eneserefleksiooni. Rakendab õpetaja abiga ideede genereerimise ja laiendamise/arendamise meetodeid, loob piltloo (*storyboard*) joonistades või digivahendeid kasutades. Märkab ja tuvastab igapäevaelu probleeme, mis teda kõnetab. Seab lähteülesande ja tegevusplaani. Kavandab õpetaja abiga ja rakendab sihipäraselt üht uurimismeetodit. Õpilane loob kahe-,

kolme- ja neljamõõtmelisi kunstiteoseid, katsetades erinevaid tehnikaid ning arendades oma ideid teadlikult või spontaanselt, valib sobivaid materjale ja töövõtteid, põhjendab tehnikavalikut oma sõnumile tuginedes, rakendab neljamõõtmeliste teoste loomisel narratiivi ning osaleb ühistööde väljapaneku loomisel, toetades oma ideed sobiva pealkirjaga. Õpilane analüüsib teose ülesehitust, sümbolite ja konteksti, samuti ruumilist keskkonda funktsionaalsuse, ökoloogilisuse ja esteetika osas; põhjendab oma loomingulisi otsuseid ja eksponeerimise valikuid, arvestab kaasõppijate seisukohti ning annab toetavat tagasisidet, aktsepteerides eriarvamusi.

Õppeaine teemad: Visuaalne kirjaoskus (igapäevane visuaalkultuur, kujutamise baaselemendid ja kompositsioonipõhimõtted), kunstitehnikad ja loominguline eneseväljendus (kunstitehnikad ja stiilid, etikett), disain ja disainiprotsess (disaini baaselemendid, disaini liigid, disainiprotsessi osad, tarbeesemed ja levinumad materjalid, kavandamine), kunstiajalugu, visuaalkultuur ja kunstnikud (info leidmine, kunstiajalugu), kunst ja kultuur ühiskonnas (kunsti ja kultuuriga seotud elukutsed, jätkusuutlik mõtteviis, teabe otsimine ja infokeskkonnad, kunstielu, autorsus ja autoriõigused).

Hindamise põhimõtted: Hindamisel lähtutakse põhikooli riikliku õppekava sätetest. Õpilast hinnates on oluline nii õpetaja sõnaline hinnang, numbriline hinne kui ka õpilase enesehinnang. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära ning anda õpilasele motiveerivat tagasisidet.

Õpiülesande täitmisel hinnatakse:

- planeerimist ja disaini (originaalsust, iseseisvust, idee või kavandi rakendamise võimalust, materjali ja töövahendite valiku otstarbekust, toote valmistamise viisi, tööjoonise tehnilist korrektsust jms);
- valikute (idee, töötlusviisi, materjali jms) tegemise ja põhjendamise ning seoste kirjeldamise oskust;
- valmistamise kulgu (koostööoskust, iseseisvust tööd tehes, materjalide ja töövahendite ning kirjalike ja infotehnoloogiliste vahendite kasutamise oskust, teoreetilisi teadmisi ja nende rakendamise oskust, tööohutuse järgimist, materjalide säästliku kasutust jms);
- õpilase arengut (edasipüüdlikkust, vaimset ja füüsilist arengut);
- töö tulemust (idee teostust, töö viimistlust, esteetilist väärtust, töö õigeaegset valmimist, töö kvaliteeti jm), sh üksikute ülesannete sooritamist ja töö esitlemise oskust.

Õpilast hinnates võetakse arvesse kultuurse käitumise reegleid ja õpilase hoiakuid (püüdlikkust, suhtumist õppetöösse, abivalmidust teiste õpilaste suhtes, õpperuumide kodukorra täitmist, töökust, järjekindlust, tähelepanelikkust jm). Õpilaste teadmisi, tehnilist nutikust ja loovust hinnatakse ka probleemülesannete, võistlusmängude, projektitööde jms põhjal. Hindamine toimub esimesel ja teisel poolaastal.

2.9 Kunstiõpetus 9. klass

Õppeaine: kunst

Klass: 9.klass

Aine maht: 1 tund nädalas

Õpitulemused: Õpilane seostab eri ideoloogilisi sümboleid vastava ajastuga ja teab nende tähendust sealhulgas arutleb erinevate nii kaasaegsete kui ajalooliste ideoloogiliste sümboolite rolli üle tänapäeval. Seostab kunstnikku ja kunstiteost selle loomiskeskkonnaga, leides ja tõendades oma tähelepanekuid, leiab kunstiteose omadused. Külatab iseseisvalt kunstinäitust või -sündmust ning käitub seal reeglite kohaselt. Rakendab teiste autorite teoseid oma töö lähtepunktina. Rakendab õpetaja abiga keerulisemaid ideede laiendamise ja arendamise meetodeid. Teab ideede selekteerimise meetodeid, sõnastab oma teose kontseptsiooni, kasutab kavandamisel mitmekesiseid meetodeid. Õpilane loob kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi töid nii spontaanselt kui ka teadlikult uurides ja kavandades. Valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid teadlikult. Pakub välja ekspositsiooni või näitusepinna koha kooliruumis ning põhjendab enda valikut ja visiooni. Loob näituse kaasteksti, etiketid ja esitluse viisi. Tekitab kahemõõtmelises teoses vabalt valitud vahenditega ruumiillusiooni. Rakendab kolmemõõtmelises teoses valgust, ümbritsevat ruumi ja materjali oma sõnumi edastamiseks. Mõtestab disaininäiteid funktsionaalsuse, ökoloogilisuse ja esteetilisuse aspektist, põhjendab oma töö sisulisi, uurimuslikke või loomingulisi otsuseid ja eksponeerimise valikuid. Kirjeldab, analüüsib, tõlgendab ja hindab kunstiteoseid, uurib teose loomise konteksti – sotsiaalne kontekst, ajalooline taust, põhjuslik keskkond, milles kunstiteos loodi.

Õppeaine teemad: Visuaalne kirjaoskus (igapäevane visuaalkultuur, kujutamise baaselemendid ja kompositsioonipõhimõtted), kunstitehnikad ja loominguline eneseväljendus (kunstitehnikad ja stiilid, etikett), disain ja disainiprotsess (disaini baaselemendid, disaini liigid,

disainiprotsessi osad, tarbeesemed ja levinumad materjalid, kavandamine), kunstiajalugu, visuaalkultuur ja kunstnikud (info leidmine, kunstiajalugu), kunst ja kultuur ühiskonnas (kunsti ja kultuuriga seotud elukutsed, jätkusuutlik mõtteviis, teabe otsimine ja infokeskkonnad, kunstielu, autorsus ja autoriõigused).

Hindamise põhimõtted: Hindamisel lähtutakse põhikooli riikliku õppekava sätetest. Õpilast hinnates on oluline nii õpetaja sõnaline hinnang, numbriline hinne kui ka õpilase enesehinnang. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära ning anda õpilasele motiveerivat tagasisidet.

Õpiülesande täitmisel hinnatakse:

- planeerimist ja disaini (originaalsust, iseseisvust, idee või kavandi rakendamise võimalust, materjali ja töövahendite valiku otstarbekust, toote valmistamise viisi, tööjoonise tehnilist korrektsust jms);
- valikute (idee, töötlusviisi, materjali jms) tegemise ja põhjendamise ning seoste kirjeldamise oskust;
- valmistamise kulgu (koostööoskust, iseseisvust tööd tehes, materjalide ja töövahendite ning kirjalike ja infotehnoloogiliste vahendite kasutamise oskust, teoreetilisi teadmisi ja nende rakendamise oskust, tööohutuse järgimist, materjalide säästliku kasutust jms);
- õpilase arengut (edasipüüdlikkust, vaimset ja füüsilist arengut);
- töö tulemust (idee teostust, töö viimistlust, esteetilist väärtust, töö õigeaegset valmimist, töö kvaliteeti jm), sh üksikute ülesannete sooritamist ja töö esitlemise oskust.

Õpilast hinnates võetakse arvesse kultuurse käitumise reegleid ja õpilase hoiakuid (püüdlikkust, suhtumist õppetöösse, abivalmidust teiste õpilaste suhtes, õpperuumide kodukorra täitmist, töökust, järjekindlust, tähelepanelikkust jm). Õpilaste teadmisi, tehnilist nutikust ja loovust hinnatakse ka probleemülesannete, võistlusmängude, projektitööde jms põhjal. Hindamine toimub esimesel ja teisel poolaastal.

2.10 Kunstiõpetus 5. klass (LÕK)

Õppeaine: kunst

Klass: 5.klass (LÕK)

Aine maht: 1 tund nädalas

Õpitulemused: Õpilane tunneb ära eri kirjasüsteeme. Loomeprotsessis loob õpilane visandi enne tööd, katsetab värve ja kasutab abijooni. Tööde loomisel uurib ja kombineerib ta erinevaid ideid, rakendades isikupäraseid kunstitehnikaid. Õpilane loob teoseid nii spontaanselt kui ka planeeritult, kasutades vajadusel õpetaja juhendamisel. Ta oskab valida sobiva tehnika ja põhjendada oma valikut. Reflekteerides kirjeldab õpilane visuaalteoseid, selgitab oma tööprotsessi.

Õppeaine teemad: Visuaalne kirjaoskus (igapäevane visuaalkultuur, kujutamise baaselemendid ja kompositsioonipõhimõtted), kunstitehnikad ja loominguline eneseväljendus, disain ja disainiprotsess (disaini baaselemendid, disaini liigid, disainiprotsessi osad, tarbeesemed ja levinumad materjalid, kavandamine ja visualiseerimine), kunstiajalugu, visuaalkultuur ja kunstnikud (elukutsed, kunstiajalugu), kunst ja kultuur ühiskonnas (jätkusuutlik mõtteviis, teabe otsimine ja infokeskkonnad, kunstielu, autorsus ja autoriõigused).

Hindamise põhimõtted: Hindamisel lähtutakse põhikooli riikliku õppekava sätetest. Õpilast hinnates on oluline nii õpetaja sõnaline hinnang, numbriline hinne kui ka õpilase enesehinnang. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära ning anda õpilasele motiveerivat tagasisidet.

Õpiülesande täitmisel hinnatakse:

- planeerimist ja disaini (originaalsust, iseseisvust, idee või kavandi rakendamise võimalust, materjali ja töövahendite valiku otstarbekust, toote valmistamise viisi jms);
- valikute (idee, töötlusviisi, materjali jms) tegemise ja põhjendamise ning seoste kirjeldamise oskust;
- valmistamise kulgu (koostööoskust, iseseisvust tööd tehes, materjalide ja töövahendite kasutamise oskust, teoreetilisi teadmisi ja nende rakendamise oskust, tööohutuse järgimist, materjalide säästliku kasutust jms);
- õpilase arengut (edasipüüdlikkust, vaimset ja füüsilist arengut);
- töö tulemust (idee teostust, töö viimistlust, esteetilist väärtust, töö õigeaegset valmimist jm), sh üksikute ülesannete sooritamist ja töö esitlemise oskust.

Õpilast hinnates võetakse arvesse kultuurse käitumise reegleid ja õpilase hoiakuid (püüdlikkust, suhtumist õppetöösse, abivalmidust teiste õpilaste suhtes, õpperuumide kodukorra täitmist, töökust, järjekindlust, tähelepanelikkust jm). Õpilaste teadmisi, tehnilist nutikust ja loovust

hinnatakse ka probleemülesannete, võistlusmängude, projektitööde jms põhjal. Hindamine toimub esimesel ja teisel poolaastal.

2.11 Kunstiõpetus 7. klass (LÕK)

Õppeaine: Kunstiõpetus

Klass: 7. klass (LÕK)

Aine maht: 1 tund nädalas

Õpitulemused:

- Suudab luua erinevaid kunstitöid kasutades õpitud teadmisi ja oskusi, tunneb rõõmu kunstist ja sellega tegelemisest.
- Kasutab töövahendeid ja materjale sihipäraselt, ohutust ja säästvalt.
- Väärtustab enda ja teiste loomingut ning oskab neid nimetada

Teemad:

- Dekoratiivne joonistamine
- Joonistamine loodusest
- Teemaatiline joonistamine
- Värvide segamine ja toonimine
- Kollaaž

Hindamise põhimõtted:

Hinnatakse õpilase töö valmistamise kulgu, materjalide kasutamise oskust, töö lõpptulemust. Hindamine on numbriline ja hinnatakse esimesel ja teisel poolaastal.

2.12 Muusika 1. klass

Õppeaine: Muusika

Klass: 1. klass

Aine maht: 2 tundi nädalas

Õpitulemused:

Kuulamisoskus ja muusikaline tajumine:

- Õpilane tunneb ära ja suudab eristada lihtsaid rütme, helikõrguseid ja meloodiaid.
- Õpilane suudab kuulamise järgi eristada erinevaid muusikalisi karaktereid (nt rõõmus, kurb) ja väljendab nende kohta oma arvamust.
- Õpilane tunneb ära ja nimetab mõningaid muusikainstrumente kuulmise ja pildi järgi.

Rütmitunne ja liikumine:

- Õpilane suudab jäljendada lihtsaid rütmipulsse, kasutades selleks keha (nt plaksutamine, jalgadega tatsamine) või rütmipille.
- Õpilane suudab muusika rütmis liikuda ja järgida lihtsaid rütmiharjutusi.

Laulmine:

- Õpilane laulab lihtsaid ja tuttavaid lastelaule, järgides meloodiat ja rütmi.
- Õpilane suudab laulda koos teistega ja hoida meloodiat grupis lauldes.
- Õpilane kasutab laulmisel selget häält ja jälgib õpetaja antud juhiseid (nt hääletugevuse muutmine, pauside tegemine).

Musitseerimine ja loovus:

- Õpilane mängib lihtsate muusikainstrumentidega, järgides rütmi ja meloodiat.
- Õpilane suudab koos teistega luua lihtsa muusikalise esitluse, kasutades laulu, rütmi või liikumist.
- Õpilane osaleb loovtegevustes, näiteks oma rütmide või liikumise loomises muusika järgi.

Muusika ja emotsioonid:

- Õpilane seostab muusikat erinevate emotsioonidega ja suudab väljendada, kuidas teatud muusika teda tunneb.
- Õpilane osaleb aruteludes ja tegevustes, kus uuritakse muusika mõju tunnete ja meeleoludele.

Õppeaine teemad:

- Muusika
- Lõpumärk ja kordusmärk
- Noodid
- Refraän
- Luuletaja ja helilooja

- Pulss
- Esimene lõpp ja teine lõpp
- TA, ti-ti, ta-a
- Rütm
- Paus
- Regilaul
- Helikõrgus, käemärk, astmenimed MI ja SO; RA, JO
- Noodijoonestik
- Piano, Forte, cresc. ja dim.
- Rõhumärk
- Meetrum
- Takt, taktijoon, taktimõõt
- Dirigent
- JO-võti

Läbivad teemad: oma maa kultuur, identiteet, austus, kodu, ohutus, tervis

Hindamise põhimõtted:

Muusikaõpetus keskendub pigem protsessile kui tulemusele, seega hinnatakse õpilaste osalemist, kaasatust ja arengut. Õpetajad annavad positiivset ja julgustavat tagasisidet, et toetada laste huvi ja armastust muusika vastu. Hinnatakse peamiselt muusikalisi tegevusi: laulmist, pillimängu ja loovtegevusi. Tagasiside õpilase võimekuse ja individuaalse arengu kohta toimub läbi suulise ja /või kirjaliku hinnangu andmise. Hinnangut antakse 3 korda aastas.

2.13 Muusika 2. klass

Õppeaine: Muusika

Klass: 2. klass

Aine maht: 2 tundi nädalas

Õpitulemused:

Muusikaline kuulamine ja tajumine:

- Õpilane tunneb ära ja suudab eristada keerulisemaid rütme, helikõrgusi ja meloodiaid.
- Õpilane suudab kuulamise järgi määrata lihtsate muusikapalade meeleolu (nt rahulik, hoogne) ja iseloomu.
- Õpilane tunneb ära enamlevinud muusikainstrumentid nii pildi kui ka heli järgi ning oskab neid nimetada.

Rütmitunne ja liikumine:

- Õpilane suudab jäljendada keerulisemaid rütmipulsse, kasutades keha (nt plaksutamine, tatsamine) või rütmipille.
- Õpilane suudab liigutada oma keha rütmiliselt ja sobitada liikumist muusikaga.
- Õpilane oskab mängida lihtsaid rütmimustreid rütmipillidel ja järgida rütmi grupis musitseerides.

Laulmine:

- Õpilane laulab suurema repertuaariga lastelaule, hoides kindlat meloodiat ja järgides rütmi.
- Õpilane suudab laulda nii soolo- kui ka grupi osana, jälgides dünaamikat (hääletugevuse muutused) ja tempot.
- Õpilane harjutab ja arendab oma hääle kasutamist, kasutades erinevaid laulutehnikaid (nt legato, staccato).

Musitseerimine ja loovus:

- Õpilane mängib lihtsaid meloodiaid ja rütme muusikainstrumentidel, järgides õpetaja juhiseid.
- Õpilane osaleb grupis musitseerimisel, hoides ühist tempot ja rütmi.
- Õpilane loob oma muusikalisi mustreid või lihtsaid kompositsioone, kasutades õpitud rütme ja meloodiaid.

Muusika ja emotsioonid:

- Õpilane oskab seostada muusikat konkreetsete emotsioonide ja olukordadega ning väljendada, kuidas muusika teda mõjutab.
- Õpilane osaleb aktiivselt aruteludes ja tegevustes, mis uurivad muusika mõju erinevatele meeleoludele ja tunnetele.

Õppeaine teemad:

- Fermaat
- *ostinato*
- TA-A-A

- Eesti rahvapillid
- Kandlelood
- Laulu õppimine noodist
- LE
- Kaanon
- Riine Pajusaar
- 3-osaline taktimõõt
- Alumised RA ja SO
- Priit Pajusaar
- Tempo
- Plaatpillid
- Gustav Ernesaks
- Tähtpäevad

Läbivad teemad: oma maa kultuur, identiteet, austus, kodu, ohutus, tervis, IKT

Hindamise põhimõtted:

Hinnatakse õpilaste muusikaalasi teadmisi ja oskusi peamiselt läbi nende osalemise ja panuse tundidesse. Hindamisel arvestatakse õpilaste individuaalset arengut ja edusamme, pöörates erilist tähelepanu nende oskuste täiendamisele võrreldes eelneva aastaga. Positiivne tagasiside ja julgustamine on endiselt olulised, et toetada õpilaste huvi ja enesekindlust muusikaõppes.

Tagasiside õpilase võimekuse ja individuaalse arengu kohta toimub läbi suulise ja /või kirjaliku hinnangu andmise. Hinnangut antakse 3 korda aastas.

2.14 Muusika 3. klass

Õppeaine: Muusika

Klass: 3. klass

Aine maht: 2 tundi nädalas

Õpitulemused:

Õpitulemused laiendavad ja süvendavad varasemates klassides omandatud muusikalisi oskusi. Selles etapis arendatakse edasi rütmi-, laulmis- ja musitseerimisoskusi, lisaks pööratakse suuremat tähelepanu muusikalise mõtlemise ja väljendusoskuse kujundamisele.

Muusikaline kuulamine ja tajumine:

- Õpilane tunneb ära ja suudab eristada erinevaid rütmimustreid, helikõrgusi ja meloodilisi käike keerukamates muusikapalades.
- Õpilane oskab kuulamise järgi eristada erinevaid muusikalisi vorme (nt kordus, kontrast) ja arutleda kuuldud muusika struktuuri üle.
- Õpilane tunneb ära mitmeid muusikastiile ja -žanre ning oskab neid üldiselt kirjeldada.

Rütmitunne ja liikumine:

- Õpilane suudab jäljendada ja esitada keerulisemaid rütme, kasutades nii keha (nt plaksutamine, tatsamine) kui ka rütmipille.
- Õpilane suudab liikumises väljendada muusika iseloomu ja jälgida rütmimustreid, kasutades lihtsamaid koreograafilisi elemente.
- Õpilane oskab iseseisvalt või grupis mängida rütmimustreid ja hoida ühist tempot ansambelis musitseerides.

Laulmine:

- Õpilane laulab laule erinevatest muusikastiilidest, jälgides meloodiat, rütmi ja teksti õiget hääldust.
- Õpilane oskab hoida kindlat häälestust, laulda nii unisoonis kui ka lihtsates harmooniates.
- Õpilane kasutab laulmisel erinevaid dünaamika- ja tempovõtteid, väljendades laulu meeleolu ja karakterit.

Musitseerimine ja loovus:

- Õpilane mängib lihtsaid meloodiaid ja akorde meloodilistel instrumentidel (nt plokkflööt, ksülofon), järgides nooti või juhendit.
- Õpilane osaleb grupis musitseerimisel, järgides rütmi, meloodiat ja ansambli dünaamikat.
- Õpilane loob lihtsaid meloodiaid, rütmimustreid või lühikesi kompositsioone, kasutades oma muusikalist kujutlusvõimet ja õpitud oskusi.

Muusika ja emotsioonid:

- Õpilane suudab seostada muusikat erinevate emotsioonide, looduse nähtuste või muude kujunditega ning väljendada oma tundeid muusika kuulamise ja esitamise kaudu.
- Õpilane oskab analüüsida ja arutleda muusika mõju üle erinevatele emotsioonidele ja kogemustele, kasutades lihtsat muusikalist terminoloogiat.

Õppeaine teemad:

- Fermaat
- *ostinato*
- TA-A-A
- Eesti rahvapillid
- Kandlelood
- Laulu õppimine noodist
- LE
- Kaanon
- Riine Pajusaar
- 3-osaline taktimõõt
- Alumised RA ja SO
- Priit Pajusaar
- Tempo
- Plaatpillid
- Gustav Ernesaks
- Tähtpäevad

Läbivad teemad: oma maa kultuur, identiteet, austus, kodu, ohutus, tervis, IKT

Hindamise põhimõtted:

Hinnatakse õpilaste muusikalist arengut ja oskusi, arvestades nende edusamme varasemate aastatega. Hindamisel pööratakse tähelepanu õpilaste kaasatusele, oskuste süvenemisele ja võimele töötada nii iseseisvalt kui ka koostöös. Hinnangud põhinevad õpilaste osalemisel tundides, nende loovusel ja valmidusel arutada muusikat ja selle mõju. Tagasiside on endiselt toetav ja julgustav, keskendudes õpilaste edusammudele ja arenguvajadustele.

Tagasiside õpilase võimekuse ja individuaalse arengu kohta toimub läbi numbrilise, suulise ja /või kirjaliku hinnangu andmise. Hinnangut antakse 3 korda aastas.

2.15 Muusika 4. klass

Õppeaine: Muusika

Klass: 4. klass

Aine maht: 2 tundi nädalas

Õpitulemused:

Muusikaline kuulamine ja tajumine:

- Õpilane tunneb ära ja suudab eristada erinevaid muusikalisi elemente nagu meloodia, harmoonia ja rütm keerukamates muusikapalades.
- Õpilane oskab kuulamise järgi määratleda muusikalise vormi (nt A-B-A struktuur, refrään ja salm) ja erinevaid muusikalisi kujundeid.
- Õpilane tunneb ära ja eristab erinevaid muusikastiile ja ajastuid, suudab neid seostada ajaloo ja kultuuriga.

Rütmitunne ja liikumine:

- Õpilane suudab esitada keerukamaid rütmimustreid, kasutades erinevaid rütmipille ja keha.
- Õpilane suudab liikumises järgida muusika rütmi ja iseloomu, kasutades mitmekesisemaid liikumisvõtteid.
- Õpilane oskab ansambelis mängides hoida ühist tempot ja järgida rütmi, kaasates keerulisemaid rütmilisi ja dünaamilisi muutusi.

Laulmine:

- Õpilane laulab laule erinevatest muusikastiilidest ja kultuuridest, jälgides meloodiat, rütmi, dünaamikat ja teksti õiget hääldust.
- Õpilane oskab hoida kindlat häälestust nii soolona kui ka ansambelis lauldes, kasutades mitmehäälsust (nt lihtsate harmooniate laulmine).
- Õpilane väljendab laulu kaudu erinevaid emotsioone ja suudab kasutada laulmisel erinevaid muusikalisi võtteid (nt crescendot, diminuendot).

Musitseerimine ja loovus:

- Õpilane mängib meloodilisi ja rütmilisi muusikapalu, järgides nooti või juhendit, kasutades erinevaid muusikainstrumente (nt plokkflööti, ksilofoni, klaverit).
- Õpilane osaleb ansambelis musitseerimisel, hoides ühist tempot ja ansambli dünaamikat, järgides juhendaja antud rolle.
- Õpilane loob lühikesi muusikalisi kompositsioone või improviseerib, kasutades õpitud muusikalisi võtteid ja oma loomingulist kujutlusvõimet.

Muusika ja emotsioonid:

- Õpilane seostab muusikat erinevate emotsioonide, looduse nähtuste või eluolukordadega ning suudab arutada, kuidas muusika mõjutab tema ja teiste tundeid.
- Õpilane suudab analüüsida ja arutleda muusika mõju üle ning väljendada oma seisukohti muusika kaudu, kasutades laiemat muusikalist sõnavara.

Õppeaine teemad:

- Taktimõõdud 2-, 3-, 4.
- Rütmipillid
- Dünaamika
- TA-A-A-A, 2-ne paus, TI-TIRI ja TIRI-TI, TA-I-TI
- Helivältuste ja pauside suhestumine
- Eeltakt
- H. Hindpere, J. Trump, R. Eespere, A. Pärt, R. Puur, A. Oit, P. Tšaikovski, M.-A. Charpentier, Kihnu Virme, Ü. Vinter, R. Rogers K.-A. Hermann, P. Rips-Laul, C. Saint-Säens, L. van Beethoven
- Duur ja moll
- Vahelduv taktimõõt
- Lihtvormid (A, AB ja ABA)
- Hääleliigid
- Relatiivne ja absoluutne noodisüsteem, viiulivõti
- C-duur ja a-moll
- Muusikal
- Kooriliigid dirigendid

Läbivad teemad: oma maa kultuur ja muusika, struktuur, ajalugu, identiteet, austus, kodu, ohutus, tervis, IKT, meeskonnatöö, mina ja loodus, sõprus.

Hindamise põhimõtted:

Hinnatakse õpilaste muusikaalasi teadmisi ja oskusi, võttes arvesse nende individuaalset arengut ja panust. Hindamine keskendub õpilaste võimele töötada nii iseseisvalt kui ka grupis, järgida juhiseid ja väljendada loovust muusika kaudu. Õpilastele antakse tagasisidet nende edusammude, tugevuste ja arenguvaldkondade kohta, et toetada nende muusikalist teekonda ja enesekindlust.

Tagasiside õpilase võimekuse ja individuaalse arengu kohta toimub läbi numbrilise, suulise ja /või kirjaliku hinnangu andmise. Hinnangut antakse 3 korda aastas.

2.16 Muusika 5. klass

Õppeaine: Muusika

Klass: 5. klass

Aine maht: 1 tund nädalas

Õpitulemused

Muusikaline kuulamine ja analüüs:

- Muusikaliste elementide äratundmine
- Stiilide ja žanrite eristamine
- Muusikaliste teoste analüüs

Rütmitunne ja liikumine:

- Keerukamate rütmimustrite esitamine
- Muusikaline liikumine

Laulmine ja vokaaltehnika:

- Mitmehäälsus
- Repertuaari laiendamine
- Laulude esitamine

Instrumentide mängimine ja ansamblimäng:

- Muusikainstrumentide valdamine
- Ansamblimäng
- Koostöö ansambliga

Loovus ja helilooming:

- Improvisatsioon
- Muusikaliste kompositsioonide loomine
- Loovate projektide läbiviimine

Muusika ja kultuur:

- Muusika ja ajaloo seosed
- Eesti ja maailma muusika

Õppeaine teemad:

- Muusika väljendusvahendid
- Rütm
- Pidekaar, sidekaar
- Tempo, dünaamika, meloodia
- Helistik
- Kõrgendus- ja madaldusmärk, bekarr
- Koor, orkester, dirigent
- Eesti rahvamuusika (rahvalaul, -pillid, -tantsud)
- Muusikasõnastik

Läbivad teemad: oma maa kultuur, folkloor, identiteet, austus, kodu, sõprus, ettevõtlikkus, meeskonnatöö, ohutus, tervis, IKT

Hindamise põhimõtted:

Hinnatakse õpilaste muusikalist arengut, võttes arvesse nende oskusi, teadmisi ja aktiivset osalemist. Hindamine keskendub õpilaste võimele töötada nii individuaalselt kui ka grupis, nende loovusele ja muusika mõistmisele. Tagasiside on suunatud õpilaste tugevuste tunnustamisele ning nende arengu toetamisele, et aidata neil saavutada kõrgem muusikaline enesekindlus ja väljendusoskus.

Tagasiside õpilase võimekuse ja individuaalse arengu kohta toimub läbi numbrilise, suulise ja /või kirjaliku hinnangu andmise. Hinnangut antakse 2 korda aastas.

2.17 Muusika 6. klass

Õppeaine: Muusika

Klass: 6. klass

Aine maht: 1 tund nädalas

Õpitulemused:

Muusikaline kuulamine ja analüüs:

- Muusikaliste elementide süvaanalüüs

- Stiilide ja ajastute tundmine
- Muusikateoste analüüs

Rütmitunge ja liikumine:

- Rütmitungrite valdamine
- Muusika ja liikumise integreerimine

Laulmine ja vokaaltehnika:

- Mitmehäälsus ja harmoonia
- Repertuaari mitmekesistamine
- Vokaalse eneseväljenduse arendamine

Instrumentide mängimine ja ansamblimäng:

- Instrumentide valdamine
- Ansamblimäng
- Koostöö ja suhtlemine ansambli

Loovus ja helilooming:

- Muusikaline improvisatsioon
- Kompositsioonide loomine
- Loovprojektide elluviimine

Muusika ja kultuur:

- Muusika ja ajalugu
- Eesti ja maailma muusika

Õppeaine teemad:

- Rahvuslik ärkamisaeg
- I üldlaulupidu 1869. a Tartus
- Esimesed eesti heliloojad
- M. Härma, G. Ernesaks, H. Eller jt
- Eesti muusikaelu areng
- Eesti heliloojad tänapäeval
- 20. sajandi Eesti levimusika loojad
- Öölaulupeod
- Euroopa rahvaste muusika (Soome, Rootsi, Norra, Saamid, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa)

Läbivad teemad: oma maa kultuur mujal maailmas, identiteet, austus, kodu, ettevõtlikkus, IKT

Hindamise põhimõtted:

Hinnatakse õpilaste muusikalisi teadmisi, oskusi ja loovust. Hindamine keskendub õpilaste võimele töötada nii individuaalselt kui ka grupis, nende muusikalisele väljendusoskusele ja loovusele. Tagasiside eesmärk on tunnustada õpilaste saavutusi ning pakkuda neile suuniseid edasiseks arenguks, aidates neil valmistuda põhikooli lõpuastme muusikaõpinguteks.

Tagasiside õpilase võimekuse ja individuaalse arengu kohta toimub läbi numbrilise, suulise ja /või kirjaliku hinnangu andmise. Hinnangut antakse 2 korda aastas.

2.18 Muusika 7. klass

Õppeaine: Muusika

Klass: 7. klass

Aine maht: 1 tund nädalas

Õpitulemused:

Muusikaline kuulamine ja analüüs:

- Muusikateoste süvaanalüüs
- Muusikaliste vormide tundmine
- Stiilide ja žanrite analüüs

Rütmitunne ja liikumine:

- Keerukate rütmimustrite valdamine
- Liikumise ja muusika integreerimine

Laulmine ja vokaaltehnika:

- Mitmehäälsus ja harmoonia
- Vokaaltehnika arendamine
- Laulude esitamine ja interpreteerimine

Instrumentide mängimine ja ansamblimäng:

- Instrumentide valdamine
- Ansamblimängu oskuste süvendamine
- Koostöö ja kommunikatsioon ansamblis

Loovus ja helilooming:

- Improvisatsiooni ja kompositsiooni arendamine
- Muusikaliste projektide läbiviimine
- Kompositsioonitehnikate rakendamine

Muusika ja kultuur:

- Muusika ja ajaloosündmuste seosed
- Eesti ja maailma muusika tundmine

Õppeaine teemad:

- Helide maailm
- Keelpillid, löökpillid, puhkpillid
- Traditsioonid ja maailma rahvaste muusika (Araabia, Juudid, Austraalia, Hiina, Jaapan, India, Indoneesia: Bali ja Jaava saar)
- Muusikateooria

Läbivad teemad: oma maa ja õpitud kaugete maade kultuur, identiteet, austus, kodu, ettevõtlikkus, IKT

Hindamise põhimõtted:

Hinnatakse õpilaste muusikalist arengut, keskendudes nende oskustele, teadmistele ja loovusele. Hindamisel arvestatakse õpilaste võimet töötada nii individuaalselt kui ka grupis, nende muusikalist väljendusoskust ja võimet analüüsida ja mõista muusikat sügavamal tasandil. Tagasiside eesmärk on toetada õpilaste muusikalist arengut, julgustades neid iseseisvaks õppimiseks ja loovuse arendamiseks.

Tagasiside õpilase võimekuse ja individuaalse arengu kohta toimub läbi numbrilise, suulise ja /või kirjaliku hinnangu andmise. Hinnangut antakse 2 korda aastas.

2.19 Muusika 8. klass

Õppeaine: Muusika

Klass: 8. klass

Aine maht: 1 tund nädalas

Õpitulemused:

Muusikaline kuulamine ja analüüs:

- Muusikateoste analüüs
- Muusikastiilide ja -žanrite tundmine
- Kriitiline kuulamine

Rütmitunge ja liikumine:

- Keerukamate rütmimustrite esitamine
- Muusika ja liikumise seos

Laulmine ja vokaaltehnika:

- Mitmehäälsus ja vokaalne eneseväljendus
- Vokaaltehnika arendamine
- Repertuaari laiendamine

Instrumentide mängimine ja ansamblimäng:

- Muusikainstrumentide valdamine
- Ansamblimängu oskuste arendamine
- Muusikaline koostöö ja suhtlemine

Loovus ja helilooming:

- Improvisatsioon ja kompositsioon
- Muusikaliste projektide elluviimine
- Kompositsioonitehnikate rakendamine

Muusika ja kultuur:

- Muusika ja kultuurilise konteksti seosed
- Eesti ja maailma muusika tundmine

Õppeaine teemad:

- Klahvpillid
- Elektrofonid
- Maailma rahvaste muusika (Hispaania, Ladina-Ameerika, Põhja-Ameerika, Indiaanlased, Eskimod, Euro- ja Afroameerika muusika)
- *Rock-* ja popmuusika
- Muusikatööstus ja äri
- Tööstusliku popmuusika algus
- *Rock-* ja popmuusika stiilid (R&B, C&W jne)

Läbivad teemad: oma maa kultuur mujal maailmas, identiteet, austus, kodu, ettevõtlikkus, IKT, mood muutuv as maailmas, ühiskondlikud hoiakud

Hindamise põhimõtted:

Hinnatakse õpilaste muusikalisi teadmisi, oskusi ja loovust, pöörates tähelepanu nende võimele töötada nii iseseisvalt kui ka grupis. Hindamine keskendub õpilaste muusikalisele väljendusoskusele, analüüsivõimele ja loovusele. Tagasiside eesmärk on toetada õpilaste muusikalist arengut, aidates neil valmistuda põhikooli lõpuastme õpinguteks ja muusikalise hariduse jätkamiseks.

Tagasiside õpilase võimekuse ja individuaalse arengu kohta toimub läbi numbrilise, suulise ja /või kirjaliku hinnangu andmise. Hinnangut antakse 2 korda aastas.

2.20 Muusika 9. klass

Õppeaine: Muusika

Klass: 9. klass

Aine maht: 1 tund nädalas

Õpitulemused:

Õpitulemused tähistavad põhikooli lõpufaasi ja keskenduvad õpilaste muusikaliste teadmiste ja oskuste süvendamisele, valmistades neid ette edasisteks õpinguteks või muusikalise huvi säilitamiseks. Õpilased arendavad oma võimet analüüsida, esitada ja luua muusikat, samuti mõista muusika ja kultuuri suhteid.

Muusikaline kuulamine ja analüüs:

- Täpne analüüs ja tõlgendamine:
- Stiilide, ajastute ja žanrite tundmine
- Kriitiline kuulamine ja refleksioon

Rütmitunne ja liikumine:

- Komplekssete rütmimustrite esitamine
- Muusika ja liikumise kooskõla

Laulmine ja vokaaltehnika:

- Mitmehäälsus ja vokaalne väljendus

- Vokaaltehnika täpsustamine
- Repertuaari ja stiilide laiendamine

Instrumentide mängimine ja ansamblimäng:

- Instrumentide meisterlikkus
- Ansamblimängu oskuste täpsustamine
- Koostöö ja juhtimine ansamblis

Loovus ja helilooming:

- Kompleksne improvisatsioon ja kompositsioon
- Muusikaliste projektide ja etenduste loomine
- Kompositsioonitehnikate rakendamine

Muusika ja kultuur:

- Muusika ja ajaloo seosed
- Eesti ja maailmamuusika tundmine

Õppeaine teemad:

- Muusika esitamise koosseisud
- Hääl
- Itaalia, Prantsusmaa
- Muusikateater: ooper, operett, muusikal, ballett
- Eesti muusikateatri arengulugu
- Aafrika
- *Jazz*, põhijooned, eelkäijad, alaliigid
- *Jazz* Eestis
- Filmimuusika

Läbivad teemad: oma maa kultuur mujal maailmas, identiteet, austus, kodu, ettevõtlikkus, IKT

Hindamise põhimõtted:

Hindamine keskendub õpilaste võimele rakendada oma teadmisi ja oskusi keerukamates muusikalistes olukordades. Hindamisel arvestatakse õpilaste individuaalset arengut, nende suutlikkust töötada grupis, muusikalist väljendusvõimet ja loovust. Tagasiside eesmärk on valmistada õpilasi ette edasisteks õpinguteks, soodustada nende muusikalist kasvu ja arendada nende eneseväljendusoskusi.

Tagasiside õpilase võimekuse ja individuaalse arengu kohta toimub läbi numbrilise, suulise ja /või kirjaliku hinnangu andmise. Hinnangut antakse 2 korda aastas.

2.21 Muusika 5. klass (LÕK)

Õppeaine: muusika

Klass: 5. klass (LÕK)

Aine maht: 1 tund nädalas

Õpitulemused:

- Õpilane oskab kaasa laulda lihtsamaid laule.
- Õpilane tunneb ära ja eristab põhimuusikainstrumente.
- Õpilane suudab järgida lihtsamaid rütme ja muusikalisi mustreid.
- Õpilane oskab muusikat kuulata ja väljendada oma emotsioone muusika kaudu.

Õppeaine teemad:

- Laulmine ja hääleharjutused
- Rütm ja liikumine
- Muusika kuulamine ja muusikaelemendid
- Muusikainstrumentide tutvustamine
- Loovus ja eneseväljendus

Hindamise põhimõtted:

- Osalemine tunnitegevustes.
- Lihtsamate laulude esitamine individuaalselt või grupis.
- Rütmide ja muusikaliste mustrite järgimine.
- Loovtööde ja väljendusoskuse hindamine (nt oma laulu esitamine, muusikalise pildi loomine).

Tagasiside õpilase võimekuse ja individuaalse arengu kohta toimub läbi numbrilise, suulise ja /või kirjaliku hinnangu andmise. Hinnangut antakse 2 korda aastas.

Kava kohandatakse vastavalt õpilaste individuaalsetele vajadustele ja võimetele. Tähtis on tagada positiivne ja toetav õpikeskkond, kus kõik õpilased saavad osaleda ja oma muusikalisi oskusi arendada.

2.22 Muusika 7. klass (LÕK)

Õppeaine: Muusika

Klass: 7. klass (LÕK)

Aine maht: 1 tund nädalas

Õpitulemused:

Laulmine ja muusikaline väljendus:

- Erinevate laulude õppimine ja esitamine individuaalselt ja rühmas.
- Rütmitunnetuse ja meloodiatunnetuse arendamine läbi lihtsate laulude ja harjutuste.
- Lihtsate laulude saatmine käemängude, rütmipillide või kehaliigutustega.

Muusika kuulamine ja tunnetamine:

- Erinevate muusikastiilide ja -žanrite kuulamine ja nende äratundmine.
- Muusikateoste ja -palade arutamine, keskendudes nende emotsioonidele ja meeleoludele.
- Heliloojate ja nende tuntumate teoste tutvustamine lihtsas ja arusaadavas vormis.

Muusikateooria algtõed:

- Nootide ja lihtsate rütmimustrite tundmaõppimine.
- Põhiliste muusikaliste sümbolite ja terminite tutvustamine (näiteks noodijoonestik, noodivõtmed, pausid).
- Lihtsate rütmiharjutuste sooritamine, kasutades kergesti mõistetavaid meetodeid.

Pillimäng ja ansamblitöö:

- Lihtsate pillide (näiteks rütmipillid, kandle algõpetus) mängimine.
- Rütmiliste ja meloodiliste mustrite jäljendamine pillidel.
- Koostöö arendamine ansambelis mängides ja lihtsate muusikapalade esitamine.

Loovus ja improvisatsioon:

- Lihtsate muusikaliste ideede loomine ja arendamine rütmi, meloodia ja heli abil.
- Vaba improvisatsioon pillidel või häälega, keskendudes isiklikule väljendusele.
- Rütmiliste ja meloodiliste mängude kaudu loovuse arendamine.

Õppeaine teemad:

- Helide maailm
- Keelpillid, löökpillid, puhkpillid
- Traditsioonid ja maailma rahvaste muusika
- Lauluvara

Läbivad teemad: muusikakultuur maailmas, identiteet, austus, kodu, ettevõtlikkus, IKT

Hindamise põhimõtted

- Osalemine ja aktiivsus: tundides osalemine, rühmatöösse panustamine ja koostöövõime.
- Praktilised oskused: edusammud laulmises, pillimängus ja rütmiharjutustes.
- Kuulamisoskused: võime ära tunda ja kirjeldada lihtsaid muusikastiile ja -palu.
- Loovus: osalemine loovates ülesannetes ja improvisatsioonides, ideede väljendamine muusika kaudu.

LÕK-i muusika ainekava 7. klassile on loodud nii, et see vastab õpilaste erivajadustele ja võimaldaks neil arendada oma muusikalisi võimeid nende võimete kohaselt. Õppetöö keskendub praktilisele tegevusele ja muusikalisele kuulamisele, pakkudes samas võimalusi loovuse ja muusikalise väljenduse arendamiseks.

Tagasiside õpilase võimekuse ja individuaalse arengu kohta toimub läbi numbrilise, suulise ja /või kirjaliku hinnangu andmise. Hinnangut antakse 2 korda aastas.